

I BUONI LIBRI

Laboratorio creativo di arte tipografica

Per ricordare l'eredità
di Aldo Manuzio
a 500 anni dalla scomparsa
(1515—2015)

18 / 20

settembre 2015

Sala conferenze

Biblioteca Civica «A. Delfini»

Corso Canalgrande 103

Modena

A cura di
Bunker
Rossella Ruggeri
Paolo Tinti

Con la collaborazione di
Officina Typo
Bottega dei Gozzi

Allestimenti a cura di
Alessandro Manfredini
Francesca Sorgato

Per informazioni
info@bnkr.it
rscarlet@libero.it
paolo.tinti@unibo.it

I buoni libri è un'esperienza di **Laboratorio creativo**, un'iniziativa che prende spunto dal modello di editoria proposto agli albori della stampa manuale da Aldo Manuzio, primo grande editore italiano, di cui nel 2015 ricorre il cinquecentenario della morte. I «boni libri», come Aldo li chiamava, presto si diffusero in tutta Europa e rappresentarono un'eredità culturale comune, fondata sulla tradizione dei classici greci.

Con l'ausilio di artigiani del libro contemporaneo ad alto tasso di manualità, il **laboratorio** si rivolge a **bambini** e ad **adulti**, ponendo l'accento su ciò che occorre per produrre il libro a stampa manuale.

Riflette, inoltre, sulle materie prime, sulle macchine, sulle tecniche, in una parola sui saperi necessari a realizzarlo. Il Laboratorio creativo si completa infatti di **una installazione multisensoriale**, intitolata «Materiali e saperi delle arti del libro».

Laboratorio di tipografia dedicato ad Aldo Manuzio

Laboratorio per tutti

Condotta da
Officina Typo
Bottega dei Gozzi

Il pubblico realizzerà un libro 'portatile' (così Manuzio definì il particolare volume tascabile di sua concezione) recante il testo di 3 aforismi ispirati ad Aldo e creati per l'occasione da **Marco Belpoliti**, **Robert Darnton**, e **Tullio Gregory**. Alla fine i partecipanti potranno portare con sé il prezioso risultato del loro lavoro, in tiratura limitata.

Orario
Venerdì 18
16.00-19.00
Sabato 19
16.00-19.00
Domenica 20
16.00-19.00

La sorprendente storia di Bianca e Volta

Laboratorio per bambini 6-10 anni

Condotta da
Bunker

Ciò che all'inizio sembra un comune disegno da realizzare con fogli e colori si trasforma in qualcosa di inatteso. I bambini impareranno come si costruisce un libro e, alla fine dell'esperienza, potranno tenerlo per sé.

Orario
Sabato 19
10.00-12.00
Domenica 20
10.00-12.00

Materiali e saperi delle arti del libro

Intallazione multisensoriale

Allestimento di
Alessandro Manfredini
Francesca Sorgato
Video di
Francesco Botti
Mirco Marmiroli

Il libro si percepisce attraverso molti sensi: la vista, l'udito, il tatto e anche l'olfatto. L'installazione sollecita il contatto con colle, carte, pelli, chiodi, tessuti, e con altri materiali e saperi delle arti del libro a stampa manuale. Si scopriranno così tecniche che artigiani del libro contemporaneo ancor oggi praticano, raccogliendo l'eredità dei tipografi e dei legatori del passato.

Orario
Venerdì 18
9.00-19.00
Sabato 19
9.00-19.00
Domenica 20
9.00-19.00

Promossa da

BUNKER



In collaborazione con



Con il sostegno di

FAVINI

Curatori

Bunker Una squadra di designer, attivi a Modena, uniti da una grande passione per la grafica e la buona tipografia.

Rossella Ruggeri Ricercatrice freelance e progettista di iniziative culturali.

Paolo Tinti Docente di Storia del libro e delle biblioteche in età moderna e contemporanea all'Università di Bologna.

Collaboratori

Officina Typo Laboratorio tipografico e stamperia editrice a conduzione familiare. Produce libri impressi a mano ed è diretta da Silvano Babini, tipografo con esperienza pluridecennale e illustratore per passione.

Bottega dei Gozzi Legatoria artistica con laboratorio di restauro. Fondata nel 1902, la Bottega dei Gozzi rappresenta la migliore tradizione artigianale nel campo della legatura libraria.

Rita Bertani, Ilaria Bortolotti, Chiara Reatti
CERB, Centro di Ricerca in Bibliografia,
Dipartimento di Filologia classica e Italianistica
Università di Bologna.

Francesco Ceccarelli Art Director e Graphic designer / Bunker, Modena

Maria Lia Roncaglia Graphic designer / Bunker, Modena

Francesca Sorgato Docente di moda e design presso l'Istituto Marangoni a Londra

Alessandro Manfredini Art director freelance a Modena

